**팀 미 팅 회 의 록**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **팀명** | 14조 | **차수** | 4 차 |
| **일 시** | 2018년 3월 22일 화요일 20시 00분 – 22시 00분 ( 2시간 00분) | | |
| **장 소** | 각자의 집에서 디스코드로 토의 | | |
| **참석자** | 변승현, 조용현, 임현재. 성정훈 | | |
| **불참자** | 위붕우 | | |
| **안 건** | 음원을 분할하는 기준 선정 | | |
| **회의내용** | 음원을 분할하는 기준 선정   * 낮은 음은 20Hz 그러므로 1/20 s보다 크게 나누어야 함. * 사람이 1초에 악기를 10번 이상 연주하기 힘든 것으로 가정. * 기준을 0.1s로 분할. * https://media.discordapp.net/attachments/414965399730389013/426357070959214622/unknown.png * 한 음마다 숫자를 매겨 제일 낮은 도를 0으로 삼고 1씩올려서 식별 그 다음 분할을 하여 나온 구간을 또 2중배열로 만들어서 작업을 진행 * 2중배열 사용시 값이 2개밖에 안 들어 감 – 크기가 자유로워야 한다. * 음의 옥타브의 범위를 선정하여 2차 배열의 크기를 고정화 시키자 * 파이썬과 자바는 딱히 문제가 없을 것 같다 * 음마다 각자의 특정 값을 지정하자. * 데시벨이 20넘어가는 것만 체크, 즉 음표의 시작위치를 고정화여 * 장음이랑 스타카토의 음을 식별 할 수 있다.   일정 데시벨을 음으로 인정하는 방법   * 데시벨이 일정 수준에 도달하면 그 일정수준을 음으로 삼자. * 이것에 대한 문제 장음처럼 길이가 긴 음은 처리하기에 애매. * 데시벨을 간격으로 음을 지정하기에는 문제가 발생 것 같다. * NUM 파일을 구간을 지정하여 트랜스 폼 하는 방법? * 트랜스 폼을 하면 콤플렉스 타입의 인티져가 생성됨 여기서 진폭이랑 주파수를 분리해야 함. - 결과값을 해석하는 알고리즘을 찾아야 가능 * 파싱하는 알고리즘을 찾아야함 * 두개의 악기가 음정이 겹치면 문제 발생 - 구간별로 겹침 현상 발생 * 딥 러닝을 이용 해야 되는 문제 * 주제의 원점이 커버 곡의 악보 추출 -> 커버곡은 멜로디가 솔로라 상관이 없다. | | |
| **결과물** | 기준 선정에 대한 토의 진행중 | | |